

ta
and
art

symposium
transaktionsanalyse
und kunst

wort

freitag	10 - 22 uhr
samstag	9 - 16 uhr

basel
kunsthof teufelhof
tinguely-museum

5.-6. Februar 2010

transactional analysis and art
Transaktionsanalyse und Kunst

eine Veranstaltung der **EATA und DGTA**, als Symposium konzipiert
von der Projektgruppe **ta and art** organisiert

Wort als Zeichen

Das Zusammentreffen der Fachleute und KünstlerInnen schafft
Berührungspunkte von Transaktionsanalyse und Kunst
baut Brücken zwischen den beiden, knüpft neue Verbindungen zwischen
transaktionsanalytischem Denken und Ausdrucksformen der Kunst
Ziel ist der gestaltete Dialog von Transaktionsanalyse und Kunst

Bedeutung für die
menschliche Psyche

Dialog-Diskurs

Im zweiten Symposium **ta and art** vom 5.–6. Februar 2010 steht **das Wort** im
Mittelpunkt

am Anfang war
das Wort

Welcher Prozess wird begonnen durch **das Wort**?
Prozesse nachzeichnen, die in tieferer Bedeutung die menschliche Psyche
beeinflussen und gestalten
mit vergleichendem Blick **auf** die Alltagswelt und die Künstlerische
Verständnis **und** Bewusstheit wecken, entdecken –
lassen Sie sich durch das Fremde, **Alternative** wachrütteln und aufstören...
...Unbewusstes befördern und aus uns „herausschleudern“

Fragen an „das Wort“

Austausch mit Worten
und ohne Worte

Unbewusstes sucht nach Sinn
aus seinen Ausdrucksformen entstehen Formen unserer Künste
sie sind „**Kommentar**“ **zur** menschlichen **Existenz**

hermeneutisches
Beziehungsverstehen

für Sie und 99 weitere Interessierte geplant
bietet das Symposium Vorträge, gezielte Workshops, Raum für Diskurs und
Dialoge – zwischen Kunst als kulturelle Notwendigkeit verstanden und darin
eingebettet, transaktionsanalytisches Beziehungsgeschehen
von musikalischer Darbietung und des Tinguelymuseums bereichert
mit festlichem Abendprogramm kulinarisch intelligent unterhaltsam klangvoll
abgerundet, wird in persönlichem, stil- und kunstvollem Ambiente
zusammen mit namhaften KünstlerInnen, TransaktionsanalytikerInnen
und weiteren Überraschungen

rezitiert, musiziert, philosophiert, (nach)(an)(um)gedacht, fantasiert, geträumt, kreativ angeregt,
vorgetragen, zugehört, gefühlt, stimuliert, zum Geniessen verführt, **ta and art – das Wort erlebt**

weiterführende Informationen über das aktuelle Symposium finden Sie im
Grundlagenpapier auf den Webseiten von EATA, DGTA, DSGTA

die Leitung der Projektgruppe **ta and art** 2010 in Basel liegt bei
Jacqueline Dossenbach-Schuler, CH-8910 Affoltern am Albis
www.transaktionsanalyse-ausbildung.ch
Email: jacqueline.dossenbach@uudial.ch

danke für eine frühzeitige Anmeldung via unser Sekretariat bei
Heidi Dorn in München. Tel: +49 (0) 172 23 83 647
taandart.contact@heididorn.ch

wir freuen uns sehr auf das Symposium **mit Ihnen**
die Projektgruppe **ta and art**

Text basierend auf dem Grundlagenpapier von Matthias Sell